



CATALOGUE DES FORMATIONS CONTINUES



LE CONCEPT D'ANIMAJE FORMATION

L'offre de formation continue que nous vous proposons émane d'une co-construction issue d'un regroupement d'un « Pôle Employeur » de l'animation socio-culturelle et qui s'engage pleinement dans une démarche se voulant pragmatique, opérationnelle et militante.

Après le lancement en 2014 d'une formation BPJEPS « Loisirs Tous Publics » avec un axe « événementiel », nous proposons cette nouvelle offre complémentaire.

À qui s'adresse cette formation ?

- Aux animateurs professionnels ou occasionnels ;
- Aux bénévoles associatifs.

Qui sont les formateurs ?

- Tous les intervenants sont des professionnels de l'animation, diplômés et expérimentés dans le domaine spécifique proposé.

Quel est l'objectif général de ces modules de formation ?

- Chaque module de formation est conçu pour apporter des réponses et des outils techniques réutilisables dans la pratique de l'animation ;
- Chaque module de formation s'inscrit dans une démarche d'évolution et d'accroissement des compétences techniques de l'animateur.



ACCOMPAGNEMENT VAE

L'association Animaje propose également la possibilité d'un accompagnement individuel et/ou collectif pour valider le diplôme du BPJEPS Spécialité « Animateur » Mention « Loisirs Tous Publics » dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience).

MODULE 1 CONCEVOIR UN PROJET ÉVÉNEMENTIEL



PRÉ-REQUIS POUR LES PARTICIPANTS

Animateurs en poste et/ou Bénévoles ayant pour projet la mise en place d'un événement

NOMBRE DE JOURS

2 journées de 7h00

NOMBRE DE PARTICIPANTS

entre 6 minimum et 16 maximum

INTERVENANT(E)S

Animateurs de l'association Animaje

Objectif de la formation

Être capable de mettre en œuvre une manifestation publique dans le cadre de la fonction d'Animateur Socio-culturel.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Appréhender les cadres administratifs et organisationnel d'une manifestation ;
- Expérimenter les outils (rétro-planning, planning bénévoles, budget) ;
- Comprendre et remplir les documents administratifs (Sacem, Assurances, Débit de boisson...) ;
- Organiser une manifestation intégrant les publics cibles de l'Animateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode démonstrative en grand groupe en partant d'exemples concrets ;
- Mise en situation pratique par petits groupes ;
- Retransmission en petits groupes.

MODULE 2

CRÉATION DE SUPPORTS VISUELS DE COMMUNICATION

Objectif de la formation

Être capable de comprendre et d'utiliser les différents outils et moyens de communication.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Découvrir et utiliser les différents outils de communication : numériques et manuels ;
- Découvrir et utiliser les différents moyens de communication : téléphone, internet, médias (presse, radios, télévision), les visuels imprimés, le bouche à oreille.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Découverte des différents outils et supports s'appuyant sur des exemples concrets ;
- Mise en situation pratique.



PRÉ-REQUIS POUR LES PARTICIPANTS

Animateurs et/ou Bénévoles ayant des missions et tâches de communication (interne et externe)

NOMBRE DE JOURS

2 journées de 7h00

NOMBRE DE PARTICIPANTS

entre 6 minimum et 8 maximum

INTERVENANT(E)S

Animateurs de l'association Animaje

MODULE 3

ATELIER GRAFF



Objectif de la formation

Être capable d'animer un atelier Graff.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Appréhender la mise en place d'un atelier artistique ;
- Acquérir et développer des techniques spécifiques au graff pour être capable de les transmettre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposition des étapes, démarches, réflexions préalables à la réalisation d'une fresque ;
- Expérimentation par une mise en place pratique (réalisation d'une fresque collective).

PRÉ-REQUIS POUR LES PARTICIPANTS

Animateurs Professionnels et/ou Bénévoles ayant un projet d'animation autour de la réalisation d'une fresque

NOMBRE DE JOURS

2 journées de 7h00

NOMBRE DE PARTICIPANTS

entre 6 minimum et 16 maximum

INTERVENANT(E)S

Animateurs de l'association Animaje

MODULE 4

ORGANISATION D'UN CHANTIER DE JEUNES BÉNÉVOLES



Objectif de la formation

Être capable de mettre en oeuvre un chantier de jeunes bénévoles.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Structurer une méthodologie d'organisation d'un Chantier de Jeunes (administratif, technique et juridique) ;
- Présenter un modèle de fonctionnement à partir d'exemples concrets (planning, rotation d'équipe, type de réalisation).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports en grand groupe (collectif) ;
- Travaux en petits groupes (semi-collectif).

PRÉ-REQUIS POUR LES PARTICIPANTS

Animateurs professionnels en poste et/ou Bénévoles
Associatifs ayant une expérience dans l'organisation de séjour

NOMBRE DE JOURS

2 journées de 7h00

NOMBRE DE PARTICIPANTS

entre 6 minimum et
16 maximum

INTERVENANT(E)S

Animateurs de l'association
Animaje

MODULE 5

STAGE SON & LUMIÈRE



Objectif de la formation

Être capable de monter et utiliser un système son et lumière.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Présenter les différents outils pour l'installation d'un système son (synopsis, câblages, microphones, amplificateurs, enceintes, consoles, périphériques, fiche technique) ;
- Présenter les différents outils pour l'installation d'un système lumière (synopsis, protocole, projecteurs, bloc de puissance, consoles, colorimétrie) ;
- Monter un système son et lumière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposition en grand groupe du matériel ;
- Expérimentation du matériel.

PRÉ-REQUIS POUR LES PARTICIPANTS

Animateurs professionnels en poste et/ou Bénévoles
Associatifs ayant pour projet l'organisation d'une manifestation

NOMBRE DE JOURS

3 journées de 7h00

NOMBRE DE PARTICIPANTS

entre 6 minimum et
16 maximum

INTERVENANT(E)S

Un technicien professionnel du son
Un technicien professionnel de la lumière

LIEU DE LA FORMATION

Saint-Hilaire de Clisson



ANIMAJE FORMATION

26, rue des Cordeliers
44 190 CLISSON
02 40 54 27 67

www.animaje.fr